



next-level

Crescere attraverso i sogni

The background features several large, overlapping geometric shapes in various colors: a large yellow semi-circle at the top, a blue triangle on the left, a pink triangle on the left, a pink triangle on the right, and a green circle at the bottom right. The text is centered in the white space between these shapes.

Metamorfosi energetiche

racconti mitologici di energie sostenibili



next-level
Crescere attraverso i sogni

Metamorfosi energetiche

è un progetto di narrazione partecipata che ha come focus tematico le **fonti di energia rinnovabile**, prima esplorate negli aspetti tecnico-scientifici per poi essere raccontate e illustrate dai bambini stimolandone la creatività a partire dal pretesto narrativo del **mito classico**.

Concept

I bambini della scuola primaria, delle classi 4° e 5°, iniziano a studiare il concetto di energia nello stesso momento in cui, in altri ambiti disciplinari, comprendono che, nella Grecia e nella Roma antica, la mitologia era lo strumento privilegiato per dare spiegazione ai fenomeni naturali.

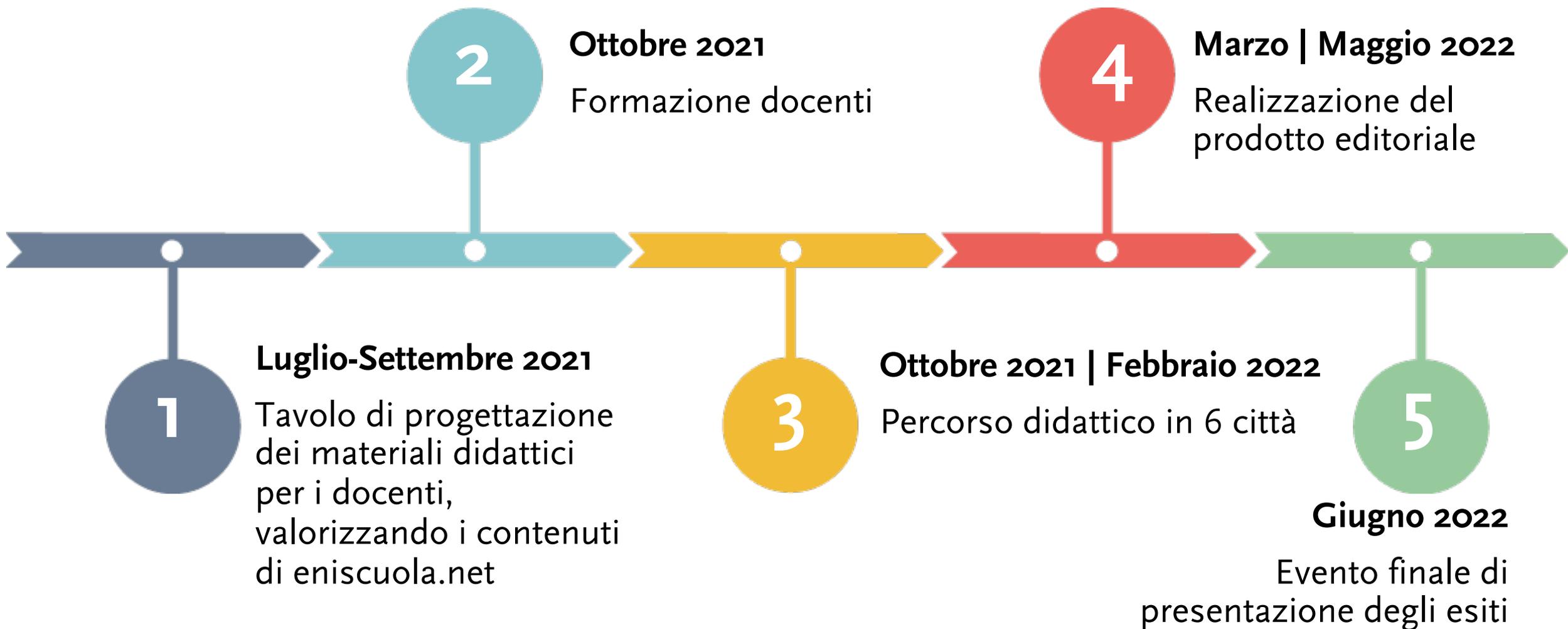
Con il background narrativo delle *Metamorfosi* di Ovidio, le classi di ciascuna città raccontano, con un approccio che stimola creatività e giocosità, un tipo di energia, immaginando una storia ispirata alla trasformazione delle fonti rinnovabili e rileggendo in chiave positiva le figure delle divinità associate alle energie della Terra (eolica, geotermica, idroelettrica, solare, da biomasse, mareomotrice).

Metodo

Il progetto ha come obiettivo primario esplorare, attraverso le attività laboratoriali e la realizzazione di un prodotto editoriale, le energie rinnovabili e comprenderne l'importanza nella lotta al cambiamento climatico in atto.

La scoperta di fonti alternative di energia, da cui scaturisce il racconto dei bambini, avverrà attraverso la metodologia **STEM** (*Science, Technology, Engineering, Mathematics*). Una modalità di apprendimento nuova, in cui lo sviluppo delle discipline tecnico-scientifiche è parallelo a quello dei processi creativi per un approccio sperimentale, coinvolgente e interdisciplinare al futuro dell'energia.

CRONOPROGRAMMA





next-level
Crescere attraverso i sogni

Percorso didattico		 01
Formazione docenti A cura dell'esperto in science communication	3 ore	Il nostro esperto in science communication, con il supporto dello scrittore junior, avrà il compito di formare in presenza gli insegnanti delle sei città selezionate (Gela, Mantova, Mestre, Ravenna, Roma, Taranto) e illustrare il materiale didattico predisposto.
Lab introduttivo al progetto A cura dell'esperto in science communication	1,5 ore	Un laboratorio per raccontare il progetto e introdurre il tema delle energie rinnovabili tenuto dal nostro esperto in science communication. I docenti dovranno presenziare durante lo svolgimento dell'attività. Al termine dell'incontro, il professionista fornirà agli insegnanti gli strumenti per tenere, a loro discrezione, un approfondimento in classe sul tema energia-trasformazione.



next-level
Crescere attraverso i sogni

Percorso didattico		 02
<p>Lab di scrittura e storytelling A cura di uno scrittore e con la supervisione di un editor</p>	<p>3 ore per ogni classe</p>	<p>Si terranno due incontri per la scrittura della storia, realizzati in presenza dallo scrittore junior con la supervisione di uno scrittore senior.</p> <p>I due laboratori, tenuti a distanza di circa 10 giorni l'uno dall'altro, avranno durata di 1,5 ore ciascuno e prevedono la presenza dei docenti durante lo svolgimento.</p>
<p>Lab di approfondimento per scrittura e storytelling A cura dell'insegnante</p>	<p>4 ore per ogni classe</p>	<p>Alternate al laboratorio di scrittura, si consiglia agli insegnanti di realizzare due attività della durata di 2 ore ciascuna. Attraverso il kit di materiali forniti e l'assistenza in <i>back office</i> dei nostri esperti, il docente guiderà gli studenti nella prosecuzione della storia.</p>



next-level
Crescere attraverso i sogni

Percorso didattico		03
Lab di illustrazione A cura dell'illustratore	3 ore per ogni classe	Si terranno due incontri per la realizzazione dei disegni che arricchiranno la storia, tenuti dall'illustratore a distanza. Ogni laboratorio avrà durata di 1,5 ore e prevede la presenza dei docenti durante lo svolgimento.
Lab di illustrazione A cura dell'insegnante	4 ore per ogni classe	Alternati al laboratorio dell'illustratore, si consiglia agli insegnanti di tenere due incontri della durata di 2 ore ciascuno. Attraverso il kit di materiali forniti e l'assistenza in <i>back office</i> del nostro esperto in character design, il docente potrà supportare gli studenti nella realizzazione delle illustrazioni.



next-level
Crescere attraverso i sogni

Prodotto editoriale *La collanina*

Realizzazione del prodotto editoriale

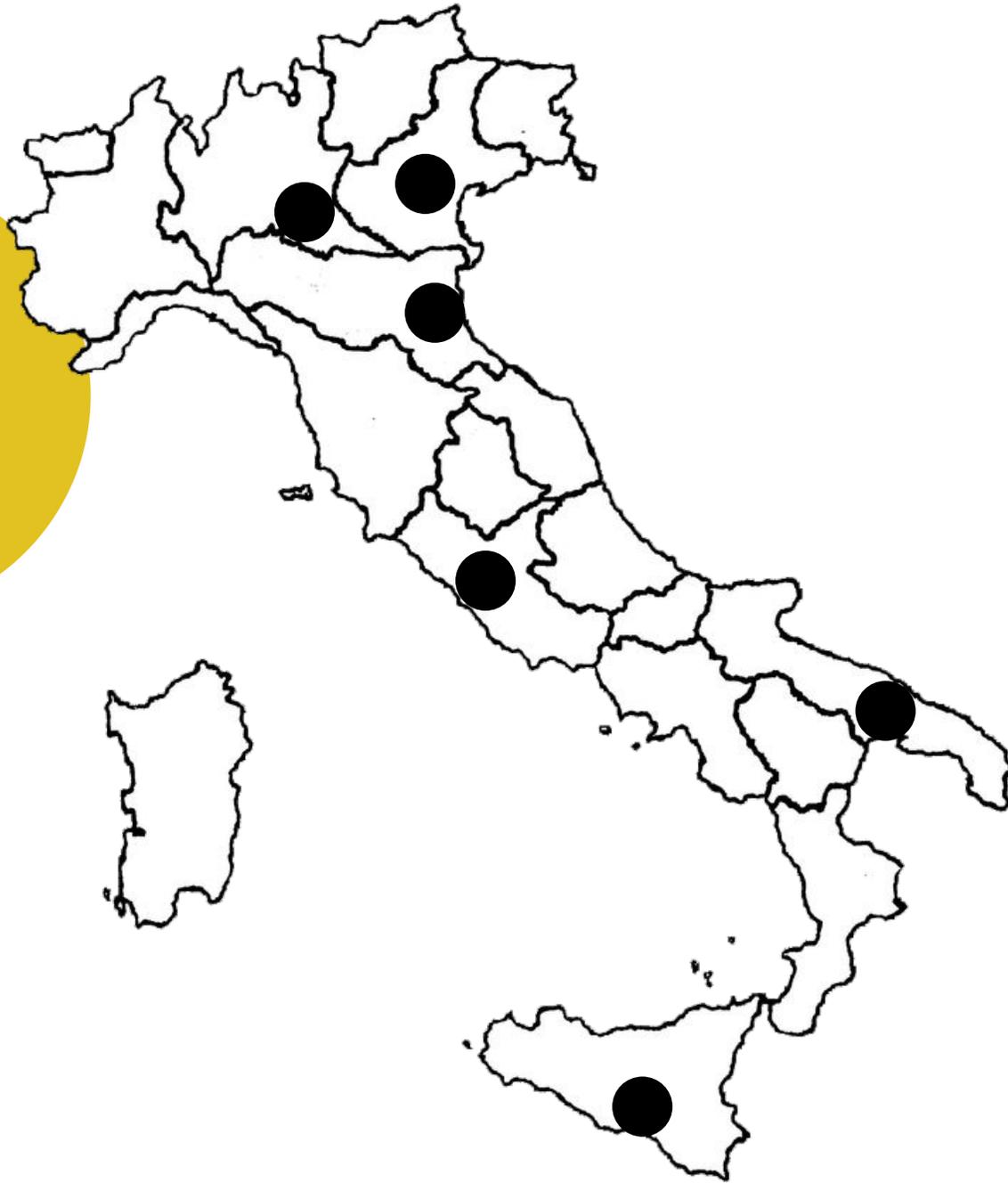
Con la supervisione scientifica di Eni e di un esperto in science communication, con l'editing di uno scrittore e di un illustratore, vengono realizzati i contenuti per una mini collana denominata «La collanina», in cui le scuole raccontano le fonti di energia rinnovabile, una per ciascuna delle città scelte.

Pubblicazione del prodotto

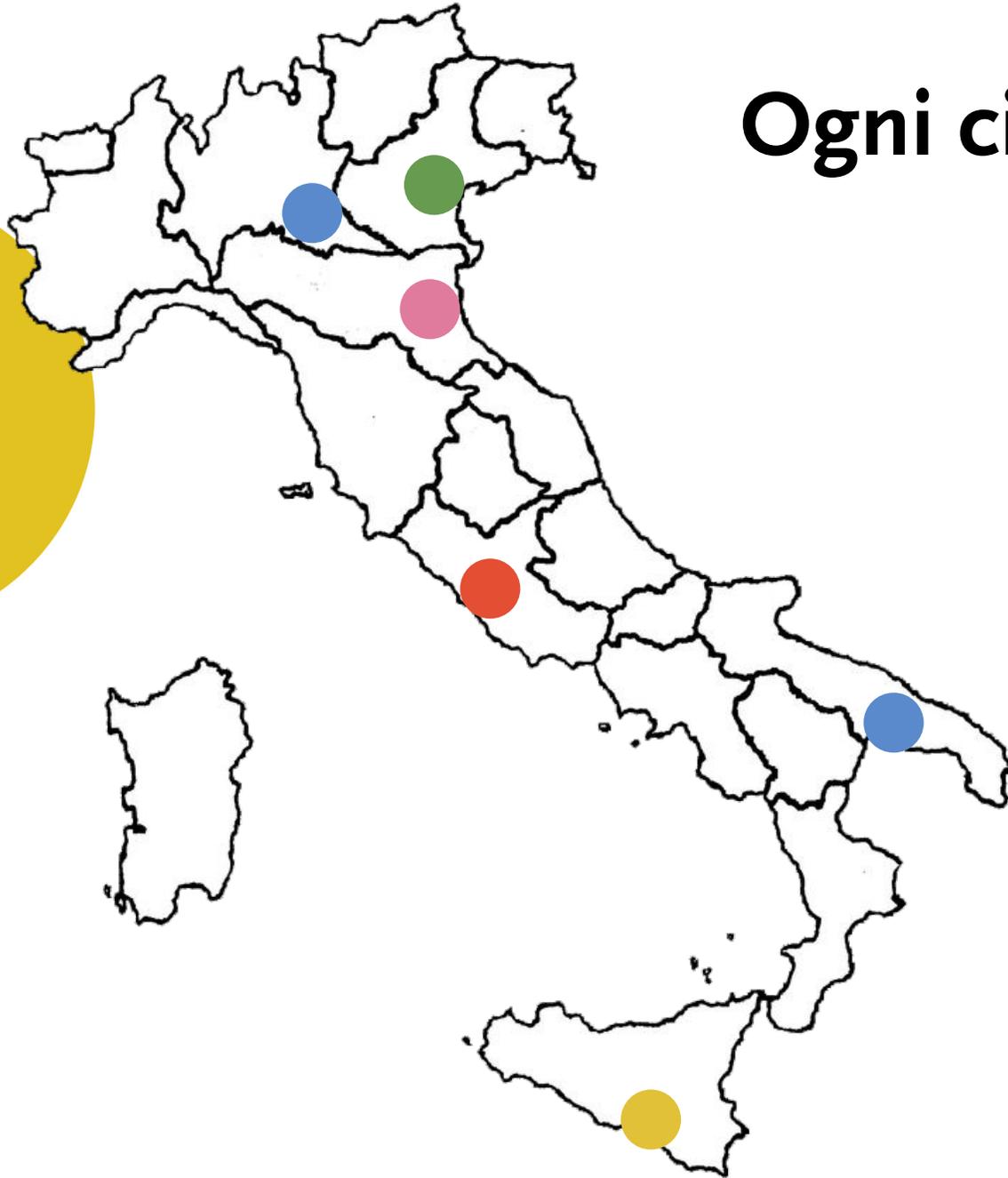
Distribuzione del prodotto finale a insegnanti e studenti.

I numeri

- 6 città
- 36 classi di scuola primaria (6 classi, 3 quarte e 3 quinte per città)
- 800 studenti di 4° e 5° elementare
- 100 docenti
- 1 esperto in science communication
1 coordinatore scientifico,
1 scrittore,
1 editor,
1 illustratore,
1 giovane scrittore per città,
1 coordinatore organizzativo
1 responsabile comunicazione



Ogni città ha la sua energia



- Gela | energia solare
- Mantova | energia da biomassa
- Mestre | energia geotermica
- Ravenna | energia eolica
- Roma | energia idroelettrica
- Taranto | energia mareomotrice

TEAM DI PROGETTO



Andrea Vico

Titolare del corso di scienze communication all'Università di Torino, è giornalista, scrittore e divulgatore scientifico.



Annalisa Strada

Con un'esperienza ventennale nell'editoria, è insegnante e scrittrice per bambini e ragazzi con oltre 70 pubblicazioni all'attivo.

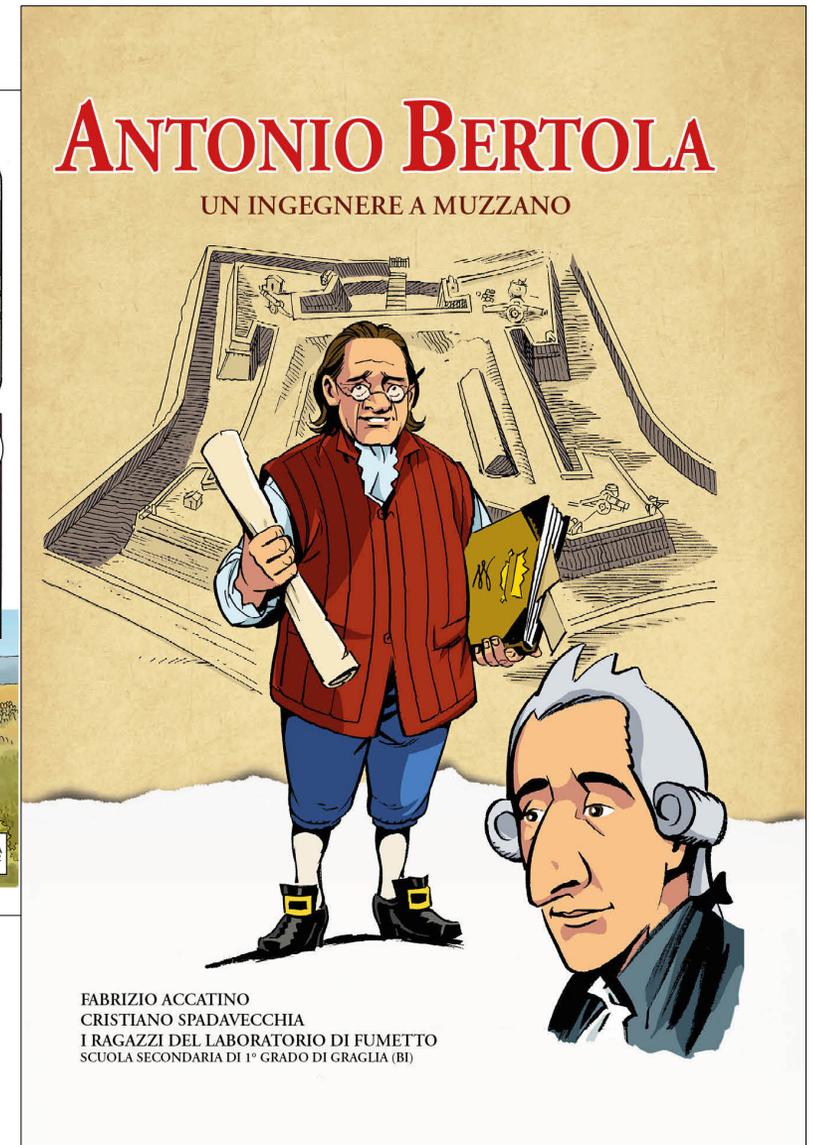


Andrea Princivalli

Con un'esperienza ventennale nel character design e nell'illustrazione, è la matita dietro molte sorprese Kinder.

Antonio Bertola. Un ingegnere a Muzzano

La nostra
esperienza





next-level

Crescere attraverso i sogni